



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, DESIGN E URBANISTICA

Corso di Laurea in Urbanistica, Pianificazione della Città, del Territorio,  
dell'Ambiente e del Paesaggio

**LE VIE DEL CAGNULARI: UN PROGETTO DI FILIERA DEL VINO  
PER IL TERRITORIO DEL COROS**

**RELATORE:**  
Alessandro Plaisant

**TESI DI LAUREA DI:**  
Gian Francesco Faedda

Anno Accademico  
2016/2017

## Sommario

<b>Premessa</b> .....	<b>4</b>
<b>Introduzione</b> .....	<b>6</b>
<b>1_Analisi Storico-Territoriale</b> .....	<b>8</b>
1.1_La vite in Sardegna .....	8
1.2_Il vitigno Cagnulari nel Coros.....	11
1.3_Dominanti infrastrutturali e tempi di percorrenza.....	12
1.4_Dominanti geomorfologiche.....	15
1.5_Dominanti idriche.....	16
<b>2_Perimetri organizzativi dei paesaggi del Coros</b> .....	<b>17</b>
2.1_Il paesaggio dei Vigneti.....	17
2.2_Il paesaggio degli Ulivi.....	18
2.3_Il paesaggio delle Carciofaie.....	19
<b>3_Casi studio</b> .....	<b>20</b>
3.1_Negotin, Serbia.....	20
3.2_Laguardia, Spagna .....	22
3.3_Le Cinque Terre, Italia.....	24
3.4_Le vie del Chianti, il Montalbano, Italia.....	26
<b>4_Le vie del Cagnulari</b> .....	<b>27</b>
4.1_La stazione di San Giorgio: interazione con le dominanti fluviali, la Chiesa e la stazione ferroviaria.....	28
4.2_Crocevia: interazione con gli spazi pubblici, le piazze e la corte Diaz .....	29
4.3_Modalità di attraversamento del territorio.....	30
4.3.1_Modalità non motorizzata.....	31
4.3.2_Modalità motorizzata.....	33
4.4_Percorsi della fruizione.....	34
<b>5_Filiera</b> .....	<b>36</b>
<b>Conclusioni</b> .....	<b>37</b>
<b>Bibliografia</b> .....	<b>39</b>
<b>Strumenti consultati</b> .....	<b>40</b>
<b>Sitografia</b> .....	<b>40</b>
<b>Allegato 1</b> .....	<b>41</b>
<b>Allegato 2</b> .....	<b>42</b>
<b>Allegato 3</b> .....	<b>43</b>